

1. Introdução

1.1 Identificação

Edital: BEXT-2011

Instituição: UFRPE - Universidade Federal Rural de Pernambuco

Unidade Geral: SEDE - Campus Dois Irmãos - SEDE

Unidade de Origem: DTR - Departamento de Tecnologia Rural

Período da Ação

 Início Previsto:
 04/01/2012

 Término:
 30/12/2012

Ação vinculada à programa de extensão: Não

Nome do programa de extensão:

Caracterização da Ação

Área de Conhecimento: Ciências Agrárias » Ciência e Tecnologia de Alimentos » Tecnologia de Alimentos

» Tecnologia das Bebidas

Linha de Extensão: Emprego e renda

1.2 Resumo

Título: Desenvolvimento de licores de frutas e ervas aromáticas regionais como

alternativa para geração de trabalho e renda

Resumo da proposta: Este projeto irá disseminar o conhecimento adquirido em pesquisa previa para

originar a possibilidade da produção de licores artesanais de qualidade pelas mulheres frequentadoras do Espaço Criança Cidadã Dom Helder Câmara tornando possível a geração de trabalho e renda, além de promover a atuação dos discentes envolvidos na vivência das ações de cunho social para o desenvolvimento da formação humanista. Além da utilização de frutas e ervas excedentes no mercado, espera-se da realização do curso de capacitação a transmissão dos conhecimentos a respeito da produção de licores, o incentivo a reciclagem de garrafas de vidro adquiridas de alimentos consumidos nas casas dos participantes, e mais o despertar para a criatividade na decoração das embalagens e rótulos que serão importantes na apresentação final dos licores que

estarão prontos para comercialização.

Palavras-chave: licores, trabalho, renda

1.3 Detalhes da Ação

Carga Horária Total da Ação:580 horasPeriodicidade:AnualA Ação é Curricular:Não

Abrangência: Local
Tem Várias Turmas: Não
Tem Limite de Vagas: Não
Tem inscrição: Não

Local de Realização: Espaço Dom Helder Câmara, no bairro do Cordeiro, região metropolitana do

Recife - PE

Período de Realização: janeiroa dezembro de 2012

1.4 Público / Certificado

Tipo/Descrição do Público Atingido: Adultos frequentadores do Espaço Dom Helder Câmara, no bairro do Cordeiro,

região metropolitana do Recife - PE.

Número de pessoas atendidas:

A ação atingiu o público que pretendia

em(0 a 100):

80

12

Certificados

Unidade Geral Responsável: Campus Dois Irmãos - SEDE

Unidade Geral Responsável: Departamento de Tecnologia Rural

Número para Participantes: 0

Número para Equipe de Execução: 4

1.5 Objetivos

Objetivos Propostos:

- Oferecer curso de capacitação para produção de licores artesanais de frutas e

ervas aromáticas visando apresentar uma alternativa de trabalho para captação de recursos financeiros às mulheres frequentadoras do Espaço Criança Cidadã Dom Helder Câmara. - Divulgar a importância do uso dos fundamentos das boas práticas de fabricação na qualidade dos produtos, bem como da elaboração de suas fichas técnicas. - Mostrar a importância da reutilização de garrafas de vidro, bem como desenvolver a criatividade para a decoração das embalagens e rótulos das bebidas. - Utilizar as bebidas em preparações culinárias durante as aulas práticas do curso. - Apresentar o projeto de estimativa de custos das bebidas.

Objetivos Realizados: Todos os objetivos propostos foram atingidos.

A ação alcançou seus objetivos(0 a 100): 100

1.6 Parcerias

Nome	Sigla	Parceria	Tipo de Instituição/IPES	Participação
1101110	l Cigia	l aloona	Tipo do montaigao/ii Eo	

1.7 Resultados da Ação

Melhoria da infra-estrutura:NãoIntegração acadêmica:NãoIntegraçã entre as áreas de conhecimento:NãoPublicações:Sim

Descrição: Resumo expandido publicado no jepex 2012, intitulado TÉCNICAS DE

PROCESSAMENTO DE LICORES ARTESANAIS COMO ALTERNATIVA PARA

GERAÇÃO DE RENDA.

Capacitação técnico-científicas:NãoDivulgação da Tecnologia:NãoResultados efetivos e eficientes:Sim

Descrição:O projeto de extensão desenvolvido foi de extrema importância e significância, já

que com a possibilidade da comercialização dos licores produzidos, os moradores da comunidade em questão veem essa prática como uma nova oportunidade de trabalho que implica diretamente numa nova fonte de renda e que consequentemente favorece a melhoria da qualidade de vida pela

complementação da renda familiar.

1.8 Impactos

Impacto científico:NãoImpacto tecnológico:NãoImpacto econômico:NãoImpacto social:Sim

Descrição:

O depoimento de todos os participantes foi que o projeto trouxe uma nova

esperança de oportunidades melhores. Essa nova alternativa estaria colaborando também para a fixação do homem na sua comunidade.

Impacto ambiental: Não

1.9 Produtos Gerados

Gerou produtos: Não

Produção Bibliográfica		tidade
Produção Dibilogranica	Nacional	Internacional
Artigo completo publicado, aceito ou submetido em periódicos científicos especializados (nacional ou internacional) com corpo editorial	0	0
Livros e capítulos publicados com corpo editorial e ISBN	0	0
Organização e editoração de livros e periódicos com corpo editorial	0	0
Comunicações em anais de congressos e periódicos	0	0
Resumo publicado em eventos científicos	1	0
Texto em jornal ou revista (magazine)	0	0
Trabalho publicado em anais de evento	0	0
Partitura musical (canto, coral, orquestra, outra)	0	0
Tradução de livros, artigos, ou outros documentos com corpo editorial	0	0
Prefácio, posfácio, apresentação ou introdução de livros, revistas, periódicos ou outros meios.	0	0
Outra	1	0

Produção Cultural	Quantidade
Apresentação de obra artística (coreográfica, literária, musical, teatral, outra)	0
Exposição de artes visuais (pintura, desenho, cinema, escultura, fotografia, gravura, instalação, televisão, vídeo ou outra)	0
Arranjo musical (canto, coral, orquestral, outro)	0
Composição musical (canto, coral, orquestral, outro)	0
Sonoplastia (cinema, música, rádio, televisão, teatro ou outra)	0
Apresentação em rádio ou TV (dança, música, teatro ou outra)	0
Curso de curta duração	0
Obra de artes visuais	0
Programa de rádio ou TV	0
Outra	0

1.10 Financeiro

Recurso Financeiro: R\$ 4.320,00

Total da Receita: R\$ 4320

Total da Despesa: R\$ 4320

Órgão Financeiro:

Gestor: Amanda de Morais Oliveira Siqueira / Docente

Convênio/Contrato: Não

Elementos da Receita (Com Bolsas de Extensão)	R\$
Arrecadação	0,00
Recursos da IES: Bolsas de Extensão + Outras Rubricas	4.320,00
Recursos de Terceiros e/ou Contrapartida	0,00
Total	4.320,00

Elementos da Receita (Sem Bolsas de Extensão)	R\$
Arrecadação	0,00
Recursos da IES: Outras Rubricas	0,00
Recursos de Terceiros e/ou Contrapartida	0,00
Total	0,00

Elementos de Despesa	Arrecadação	IES	Terceiros	Total
Bolsas de Extensão - Auxílio Financeiro a Estudantes (3390-18)	0,00	4.320,00	0,00	4.320,00
Bolsas de Extensão - Auxílio Financeiro a Pesquisadores (3390-20)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	0,00	4.320,00	0,00	4.320,00
Diárias (3390-14)	0,00	0,00	0,00	0,00
Material de Consumo (3390-30)	0,00	0,00	0,00	0,00
Passagens (3390-33)	0,00	0,00	0,00	0,00
Serviços de Terceiros - Física (3390-36)	0,00	0,00	0,00	0,00
Serviços de Terceiros - Jurídica (3390-39)	0,00	0,00	0,00	0,00
Material Permanente (4490-52)	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras Despesas (Impostos)	0,00	0,00	0,00	0,00
Subtotal	0,00	0,00	0,00	0,00
Total	0,00	4.320,00	0,00	4.320,00

Valor total solicitado em Reais: R\$ 4.320,00

Quatro Mil e Trezentos e Vinte Reais

1.11 Mudanças e Dificuldades

Mudanças ocorridas: Não ocorreram mudanças.

Dificuldades ocorridas: A única dificuldade se deu pelo atraso na disponibilização dos recursos para o

início das atividades práticas do projeto.

1.12 Conclusões e Perspectivas

1.12.1 Quanto aos dados pessoais e socioeconômicos:

O curso foi frequentado em maioria por mulheres (91,6%), homens constituíram 8,4%. Do todos os participantes, 75% terminaram o Ensino Médio e 25% apenas concluíram o Ensino Fundamental, 75% trabalham, sendo que 83,4% possuem renda mensal de um salário mínimo, enquanto 16,6% recebem até dois. Além disso, 75% não moram em casa própria e recebem algum tipo de auxílio do governo, como o Bolsa Família, por exemplo.

Esses dados, dentre os outros respondidos nesta etapa do questionário sugerem que os cursandos estão em um padrão pertencentes às classes sociais, segundo o IBGE, D e E. Todos esses aspectos são significativos no momento de se avaliar a necessidade da

implementação do projeto, demonstrando que de acordo com esses resultados, os alunos poderão ter retorno em renda ao aplicar o que foi aprendido.

1.12.2. Quanto aos licores:

Pelo fato de 100% dos alunos não terem nenhum conhecimento sobre o preparo de licores, foi imprescindível apresentar as classificações dos mesmos de acordo com o Decreto nº 6871 de 04 de junho de 2009 do Ministério da Agricultura Pecuária e Abastecimento em função do teor de álcool (15% a 54% de álcool) e açúcares presentes em sua formulação: Seco (30 a 100g de açúcar/L); Fino (100g a 350g de açúcar/L); Creme (> 350g de açúcar/L) e Cristalizado (presença de açúcar parcialmente cristalizado). Apesar disso, 75% dos participantes já tinham algum entendimento sobre as Boas Práticas de Fabricação e sua importância, fator primordial para produção segura desta bebida. Além do mais, se vierem a produzir licores 75% relataram que produzirão respeitando o aspecto de higiene e de composição, conforme a legislação estabelece, enquanto 25% dos participantes tomarão cuidado apenas com o aspecto higiênico.

As garrafas foram rotuladas com rótulos que haviam sido confeccionados pelos próprios participantes, diante das informações abordadas quanto os aspectos da rotulagem obrigatória e das informações mínimas necessárias que os rótulos devem conter, tais como: nome do produto, quantidade em volume, percentual alcoólico, lista de ingredientes em ordem decrescente, data de fabricação e validade, advertências quanto ao consumo excessivo e identificação do produtor. Através dos resultados obtidos pelo questionário confirmou-se a importância desta aula, visto o fato de que 100% da turma não conhecia as normas para rotulagem dos licores, e destes, 75% relataram que sua importância se relaciona a uma produção adequada e o restante (25%) não se pronunciou.

Com relação à aceitabilidade dos licores, pelos próprios alunos, o licor de morango foi o mais apreciado com 50% de aprovação, pela sua cor e aroma, seguido pelo de laranja com 25%, pela cor, sabor suave e aroma, gengibre com 16,6%, pelo sabor e o de goiaba que também recebeu 16,6%, pelo sabor e simplicidade no processamento, como descreveram os próprios participantes ao justificarem sua escolha, gráfico correspondente no Anexo 2.

1.12.3. Quanto ao curso:

A introdução de técnicas rápidas e de fácil manejo para a produção de licores artesanais trouxe uma ampliação de horizontes às pessoas que esboçaram dificuldade na obtenção de emprego, visto que, 83,4% dos participantes atestaram a possibilidade de gerar renda para família, fator incentivador da integração ao curso e o desenvolvimento de outros tipos de licores gerou uma grande expectativa de lucratividade nas participações em feiras e exposições comunitárias, bem como a venda direta.

O depoimento de todos os participantes foi que o projeto trouxe uma nova esperança de oportunidades melhores, já que 100% da turma afirmou que teria fácil acesso às matérias-primas (materiais) utilizadas para confecção dos licores aprendidos, uma vez que essa nova proposta de produção de licores artesanais estaria agregando valor a um produto agrícola, sujeito às oscilações de mercado e de consumo. Essa nova alternativa estaria colaborando também para a fixação do homem na sua comunidade.

1.13 Bibliografia

BRASIL. Decreto n. 6871, de 4 de junho de 2009. Regulamenta a lei nº 8.918 de 14 de julho de 1994, que dispõe sobre a padronização, a classificação, o registro, a inspeção, a produção e a fiscalização de bebidas. Diário oficial da União, Brasilia, 4 de junho de 2009.

BORGES, J. M. Licores. Universidade Federal de viçosa, Minas Gerais, 1972.

CASCUDO, L.C. História da alimentação no Brasil. São Paulo: Nacional, 1968. 539p.

COUTINHO, C. Rei que é rei, nunca perde a majestade. Disponível em:. Acesso em: dez de 2011.

PENHA, E.M. Manual para fabricação artesanal de licor de acerola. Rio de Janeiro: Embrapa Agroindústria de Alimentos, 2004. 17p.

1.14 Observaçães/Sugestões

Com a conclusão desse projeto, espera-se ter alcançado os objetivos dessa capacitação, aprendendo que é possível e simples confeccionar licores de maneira rentável e com uso de frutas e ervas encontradas no cotidiano e a preços acessíveis pela sua alta disponibilidade durante todo o ano.

Além disso, o mesmo proporcionou um maior engajamento da aluna bolsista e da voluntária, ambas discentes do Curso de Bacharelado em Gastronomia, com a formação em pesquisa e com a consolidação de uma atividade extensionista importante nos componentes curriculares e na vida profissional das discentes.

1.15 Arquivos Anexos

Não há nenhum arquivo anexo.

2. Equipe de Execução

2.1 Dados Gerais

Mudança na equipe de execução: Não

2.2 Membros da Atividade

Docentes da UFRPE/SEDE/DTR

Nome	Regime de Contrato	Instituição	Carga	Função

Amanda de Morais Oliveira Siqueira	Dedicação exclusiva	UFRPE/SEDE/DTR	192 hrs	Coordenador(a), Gestor	
Leonardo Pereira de Siqueira	Dedicação exclusiva	UFRPE/SEDE/DTR	192 hrs	Colaborador	

Discentes da UFRPE/SEDE/DTR

Nome	Curso	Instituição	Carga	Funções
Rúbia Soraya Rosas da Silva	Gastronomia e Segurança Alimentar	UFRPE/SEDE/DTR	576 hrs	Discente Voluntário(a)
Tawana Firemand de Souza	Bacharelado Em Gastronomia e Segurança Alimentar	UFRPE/SEDE/DTR	576 hrs	Bolsista de Extensão

Técnico-administrativo da UFRPE/SEDE/DTR

Não existem Técnicos na sua atividade

Outros membros externos a UFRPE/SEDE/DTR

Não existem Membros externos na sua atividade

2.2 Cronograma de Atividades

Atividade: DESENVOLVIMENTO DOS LICORES

Início: Abr/2021 **Duração**: 3 Meses

Carga Horária: 128 Horas/Mês

Responsável: Amanda de Morais Oliveira Siqueira (C.H. 16 horas/Mês) **Membros** Leonardo Pereira de Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)

Vinculados: Tawana Firemand de Souza (C.H. 48 horas/Mês)
Rúbia Soraya Rosas da Silva (C.H. 48 horas/Mês)

Atividade: ELABORAÇÃO DE FICHAS TÉCNICAS DE LICORES. PROJETO DE ESTIMATIVA DE CUSTOS

 Início:
 Out/2021
 Duração:
 1 Mês

Carga Horária: 128 Horas/Mês

Responsável: Amanda de Morais Oliveira Sigueira (C.H. 16 horas/Mês)

Membros
Leonardo Pereira de Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)
Vinculados:
Tawana Firemand de Souza (C.H. 48 horas/Mês)
Rúbia Soraya Rosas da Silva (C.H. 48 horas/Mês)

Atividade: ELABORAÇÃO DE RELATORIO FINAL

Início: Dez/2021 Duração: 1 Mês

Carga Horária: 128 Horas/Mês

Responsável: Tawana Firemand de Souza (C.H. 48 horas/Mês)

Membros Amanda de Morais Oliveira Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)
Vinculados: Leonardo Pereira de Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)
Rúbia Soraya Rosas da Silva (C.H. 48 horas/Mês)

Atividade: RECICLAGEM DE GARRAFAS, LAVAGEM E HIGIENIZAÇÃO. DECORAÇÃO DE EMBALAGENS.

EXIGÊNCIAS LEGAIS E DESENHOS PARA ROTULAGEM

Início: Jul/2021 Duração: 3 Meses

Carga Horária: 128 Horas/Mês

Responsável: Amanda de Morais Oliveira Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)

Membros Leonardo Pereira de Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)

Vinculados: Tawana Firemand de Souza (C.H. 48 horas/Mês)

Rúbia Soraya Rosas da Silva (C.H. 48 horas/Mês)

Atividade: SELEÇÃO DAS FRUTAS E ERVAS AROMÁTICAS

Início: Mar/2021 **Duração**: 1 Mês

Carga Horária: 128 Horas/Mês

Responsável: Amanda de Morais Oliveira Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)

Membros Leonardo Pereira de Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)

Vinculados: Tawana Firemand de Souza (C.H. 48 horas/Mês)

Rúbia Soraya Rosas da Silva (C.H. 48 horas/Mês)

Atividade: TREINAMENTO DOS DISCENTES PARA EXECUÇÃO DO PROJETO E ELABORAÇÃO DE MATERIAL

TEÓRICO-PRÁTICO

Início: Jan/2021 Duração: 2 Meses

Carga Horária: 128 Horas/Mês

Responsável: Amanda de Morais Oliveira Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)

Membros
Leonardo Pereira de Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)
Vinculados:
Tawana Firemand de Souza (C.H. 48 horas/Mês)
Rúbia Soraya Rosas da Silva (C.H. 48 horas/Mês)

Atividade: UTILIZAÇÃO DAS BEBIDAS EM PREPARAÇÕES CULINÁRIAS SALGADAS E DOCES.

Início: Nov/2021 **Duração**: 1 Mês

Carga Horária: 128 Horas/Mês

Responsável: Amanda de Morais Oliveira Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)

Membros
Leonardo Pereira de Siqueira (C.H. 16 horas/Mês)
Vinculados:
Tawana Firemand de Souza (C.H. 48 horas/Mês)
Rúbia Soraya Rosas da Silva (C.H. 48 horas/Mês)

3. Participantes

Frequentadores do Espaço Dom Helder Câmara, no bairro do Cordeiro, região metropolitana do Recife - PE

4. Avaliação Geral

4.1 Parte I

01 - Na sua avaliação a extensão desenvolvida pode ser considerada como de Local

abrangéncia:

02 - A participação da comunidade externa/população atendida foi orientada na concepção, desenvolvimento e avaliação dos programas e projetos de extensão

CONCEPÇÃO: Sim

DESENVOLVIMENTO: Sim

AVALIAÇÃO: Sim

4.2 Parte II

04 - Em que houve a participação da comunidade externa/população atendida na etapa de concepção, a participação foi observada em

Definição de metas e objetivo:PequenaDefinição de metodologia:Pequena

Elaboração do plano de trabalho, incluindo

cronograma e orçamento:

Nenhuma

Elaboração de atividades preparatórias: Nenhuma

Definição das formas de avaliação: Nenhuma

4.3 Parte III

05 - A participação da comunidade externa/população atendida na etapa de

desenvolvimento, essa participação foi observada em

Redefinição de objetos e metas: Pequena

Readequação do plano de trabalho incluindo cronograma e orçamento:

Razoável

Definiç&ão de atividades prioritárias: Razoável

Gestão de atuação de docentes, técnicos e estudantes:

Nenhuma

Gestão de equipamentos e recursos

financeiros:

Nenhuma

Proposição de novas atividades: Pequena

Na discussão de resultados parciais: Pequena

Discussão sobre adequação da metodologia, equipe, estrutura, recursos e equipamentos disponibilizados:

Nenhuma

4.4 Parte IV

06 - A participação da comunidade externa/população atendida na etapa de avaliação, essa participação foi observada em

Definição de objetivos e metas da avaliação:

Pequena

Discussão sobre metodologia, equipe, estrutura, recursos e equipamentos disponibilizados para avaliação:

Pequena

Definição do plano de trabalho da avaliação, incluindo cronograma e orçamento:

Pequena

Definição de atividades prioritárias para a avaliação:

Pequena

Gestão de atuação de docentes, técnicos e

Pequena

estudantes envolvidos na avaliação:

Pequena

Na discussão de resultados parciais:

Pequena

Coleta, registro e sistematização de informações:

Proposição de novas atividades:

Nenhuma

Na discussão dos resultados obtidos:

Nenhuma

Na divulgação dos resultados obtidos:

Nenhuma

4.5 Parte V

01 - Para a avaliação da incorporação do conhecimento, da tecnologia e da metodologia por parte da comunidade

Acompanha a evolução da comunidade através de atividades específicas:

Conhecimento; Metodologia

Acompanha a evolução da comunidade através de indicadores externos, como dados censitários e boletins estatísticos:

Metodologia

Solicita informações ou relatórios à comunidade de forma periódica, devolvendoas após análise e interpretação:

Não se aplica

Solicita acompanhamento por parte de instituições parceiras:

Conhecimento; Metodologia

Não realiza acompanhamento posterior: Não se aplica

4.6 Parte VI

02 - As ações de extensão desenvolvidas geraram concretamente:

Oferecimento de novos cursos ou turmas de cursos de extensão; Propostas de continuidade para o ano seguinte

03 - A ação extensionista apresentou como principais objetivos:

Formação mais integral dos estudantes; Atividade acadêmica complementar

04 - Como é realizada a aferição dos resultados alcançados:

Por processo de avaliação previsto pelo próprio projeto; Por consulta direta aos

beneficiários; Por relatório final do estudante

4.7 Parte VII

extensão:

05 - Grau de atingimento de atingimento das questões abaixo:

Articulação entre ensino, pesquisa e

Razoável atingimento, sem destaques positivos ou negativos

Flexibilização curricular da graduação: Impossibilidade de relatar por falta de informação

Aproveitamento da extensão como atividade acadêmica curricular:

Razoável atingimento, sem destaques positivos ou negativos

Transferência de conhecimento ou tecnologia gerados:

Atingimento pleno, consolidado e de caráter permanente

Proposição de novos temas de pesquisa:

Atingimento pleno, consolidado e de caráter permanente

Geração de produtos acadêmico:

Razoável atingimento, sem destaques positivos ou negativos